

Fundația Culturală Meta
Strada Luigi Galvani, nr. 61-63,
Sector 2, București
8 octombrie, 2012

Comunicat de presă

Bienala Tinerilor Artiști, ediția a V-a, 2012

Fundația Culturală META organizează la București, în perioada 11 octombrie – 11 noiembrie 2012, **Bienala Tinerilor Artiști**. Ediția din acest an se desfășoară sub titlul **Overlapping Biennial** și are la origine un proiect de artă contextuală. Bienala propune o viziune inovatoare asupra modului în care publicul interacționează cu arta. **Overlapping Biennial** este în esență un eveniment virtual, în care conexiunea dintre lumea virtuală și cea reală se realizează prin intermediul codului QR – o matrice, un cod de bare – ce poate fi scanat cu ajutorul telefonului/tabletă/PDA.

„Având în vedere că ne aflăm în era comunicării, totul tinde să devină co-creație, împărțind și accesând linkuri de informație. Acestea sunt duse la următorul nivel în **Overlapping Biennial** unde arta vizuală este privită ca informație vizuală, înlocuind percepția tradițională cu un cod din sfera informației. Experiența interactivă dintre receptor și lucrarea de artă devine ea însăși o legătură între realitate și realitatea virtuală”. (Radu Pervolovici, directorul Bienalei)

În lumea reală, evenimentele Bienalei se vor desfășura în diferite spații din București. Lucrările vor fi expuse indoor la **Foto Anexa - MNAC, Institutul Goethe, Centrul Cultural Ungar**, iar outdoor la **MNAR, OAR, Cărturești Verona**, precum și în stațiile de metrou **Unirii, Universitate, Piața Victoriei, Basarab și Bazilescu**. În paralel, proiectul grupului SZAF poate fi explorat și în următoarele locații: **Gara de Nord, str. C.A. Rosetti, podul Calea Victoriei/Splaiul Independenței și Groapa Văcărești**, iar QR-codurile lucrărilor artiștilor selectați de Hilde de Bruijn vor apărea în cotidianul *România liberă* pe parcursul Bienalei (numerele din 12,15, 17, 19, 22, 24, 26, 29, 31 octombrie).

În **Overlapping Biennial** coexistă unsprezece discursuri curatoriale, iar polifonia artistică se materializează prin contribuțiile a peste 70 de artiști vizuali, ce provin din **Canada, SUA, China, Singapore, Israel, Austria, Danemarca, Franța, Germania, Italia, Irlanda, Marea Britanie, Olanda, Suedia, Bulgaria, Cehia, Croația, Grecia, Serbia, Turcia, Ungaria și România**.

Curatori

2META – RO; Lea Rasovszky, Silvia Saitoc & Matei Sâmișăian – RO; Branko Franceschi – HR; Judit Angel – HU; Călin Dan – RO/NL; Ami Barak – RO/FR; Hanna Alkema – FR; Mirjana Peitler – AU/SRB; Hilde de Bruijn – NL; Magdalen Chua – GB; Maria Vassileva – BG.

Artiști

Alexandre Giroux –FR; Alexis Guillier – FR; Anthony Duchêne – FR; Bertille Bak – FR; Celine Ahond – FR; Cyril Verde – ES; Fouad Bouchoucha – FR; Jean-Philippe Basello – FR; Julien Nédélec – FR; Sébastien Rémy – FR; SZAF - Judit Fischer & Miklós Mécs – HU; A Kassen – DK; Mathieu Kleyebé Abbonenc – FR; Olivier Bardin – FR; Keren *Benbenisty* – IL; Mihut Boșcu- RO; Adrian Dan- RO; Oana Farcaș - RO; Dor Guez – IL; Camille Henrot – FR; Leigh Ledare – USA; Tom Nicholson – AUS; Kateřina Šedá - CZ; Jin Shan – CN; *Raphaël Zarka* – FR; Apparatus 22- RO; Irina Botea – RO; Ulrike Kubatta - DE/UK; Ioana Nemeș - RO; Antonis Pittas - GR/NL; Pinar&Viola - TR/CND/NL; *Kathrin Schlegel* - DE/NL; *Stefanos Tsivopoulos* - GR/NL; *Chun Kai Qun* – SG; *Tamarin Norwood* – UK; *Minka Stoyanova* - USA/UK; Kim Walker – UK; Cristiano Berti – IT; Vali Chincișan- RO; Călin Man – RO; Pericol – Cristian Stanciu/Mațe + Rolf Onoicenko - RO; *Jan Svenungsson* - SE/DE; *KissPál Szabolcs* – HU; *Szacsva y Pál* – HU; Constance Armellino – US; Fokus Group – HR; Theresa

Himmer - DK/CZ; *Caroline Kryzecki* - DE; *Hrvoje Slovinc* - HR/USA; Kim Asendorf - DE; Mihai Bulf - RO; BTS Collective - RO; *Aleksandra Domanović* - YU; *Mitch Trale & Jacob Broms Engblom* - USA/SE; Miron Ghiu - RO; Jason Huff - USA; Kari Altmann & Fatima Al Qadiri - USA/SN; Dennis Knopf - DE; *Bogdan Macoviciuc* - RO; Sillyconductor/Dreamrec - RO; Chris Timms - IE; *Andrew Norman Wilson* - USA; Damon Zucconi - USA; Milena Bakmaz - SRB; *Treći Beograd* - SRB; *Isidora Fićović* -SRB; Led Art - SRB; Boris Sribar - SRB; *Stefania Batoeva* - BG; *Vikenti Komitski* - BG; *Kiril Kuzmanov* - BG; Mina Minov - BG; *Kosta Tonev* - BG.

Program

- ☞ **10 octombrie 2012, 14:00** - Conferință de presă *Ovelapping Biennial*, Centrul Cultural al Republicii Ungare, str. Gina Patrichi (Orlando), nr. 8, București
- ☞ **11 octombrie 2012, 18:00** - Vernisaj *Ovelapping Biennial*
18:30 - Antonis Pittas (*live act*), Foto Anexa - MNAC, Calea Moșilor, nr. 62-68, București
- ☞ **12 octombrie 2012, 20:00** - Cinty Ionescu & Miron Ghiu: *The Space Between*, Foto Anexa - MNAC, Calea Moșilor, nr. 62-68, București
- ☞ **18 octombrie 2012, 19:00** - *Cafeneaua Critica*, invitați 2Meta, Adrian Guță, Lea Rasovszky, Silvia Saitoc, Matei Sâmihăian, amfitrion Ion Bogdan Lefter, Club A, str. Blănari 14, București
- ☞ **26 octombrie, 2012, 20:00** - √|√▲√▲ §?▲†Í▲▲ (Nava Spațială), Foto Anexa - MNAC, Calea Moșilor, nr. 62-68, București
- ☞ **3 noiembrie, 2012, 20:00** - BTS (live act & visuals), Foto Anexa - MNAC, Calea Moșilor, nr. 62-68, București

Proiect cultural finanțat de **Ministerul Culturii și Patrimoniului Național** și **Administrația Fondului Cultural Național**.

Parteneri ai proiectului: Institutul Goethe București, Muzeul Național de Artă Contemporană, Muzeul Național de Artă al României, Ordinul Arhitecților din România, Foto Anexa - MNAC, Metrorex, British Council, Ambasada Regatului Țărilor de Jos la București, [Centrul Cultural al Republicii Ungare București](#), Cărturești.

Sponsori: Automobile Bavaria, Grolsch.

Parteneri media: Revista Căminul, Academia Cațavencu, B24-Fun, Metropotam, ArtClue, Zeppelin, Think Outside The Box, Medien Holding, România liberă, Webcultura, Modista, Revista la Plic, ArtAct Magazine, CMYK.

Persoana de contact:

Andreea Chindriș

Asistentă de proiect

Telefon: +4 0740 894 946

E-mail: metacult@gmail.com

Web: artbiennial.ro

Press release

Biennial of Young Artists, 5th edition, 2012

Between 11th of October – 11th of November, **META Cultural Foundation** organises in Bucharest the **Biennial of Young Artists**. The title of this year's edition is **Overlapping Biennial** and its concept emerged from a project of contextual art. The Biennial furthers an innovative way of shaping the interaction between the audience and art. Mostly, **Overlapping Biennial** is a virtual event. The connection between the virtual world and reality is achieved through QR codes – a type of barcode – which generate content after being scanned with a telephone/tablet/PDA.

„Considering the contemporary age of communication, everything tends to become co-creation, sharing and linking information. We take this to the next level in **Overlapping Biennial** where visual art is seen as visual information, replacing the traditional perception with a code of information. The interactive experience between the viewer and the artwork itself becomes a link at the border between reality and virtual reality “. (Radu Pervolovici, the Biennial director)

In real world, the events of the Biennial will take place in different spaces. The selected works will be exhibited indoor at **Foto Anexa - MNAC, Goethe-Institut Bukarest, the Hungarian Cultural Center in Bucharest**, and outdoor at **MNAR, OAR, Carturesti Verona**, and in a series of **underground stations: Piata Unirii, Universitate, Piata Victoriei, Basarab and Bazilescu**. Simultaneously, the project of SZAF group can be explored in the following locations: **Gara de Nord, C.A. Rosetti Street, Calea Victoriei/Splaiul Independentei bridge**, and **Groapa Vacaresti**. The QR-codes related to the works selected by Hilde de Bruijn will be published in *România liberă* newspaper (12, 15, 17, 19, 22, 24, 26, 29, and 31 October).

In **Overlapping Biennial** coexist eleven curatorial discourses, and the artistic polyphony is achieved through the contribution of more than 70 visual artists, who are active in **Canada, USA, China, Singapore, Israel, Austria, Denmark, France, Germany, Italy, Ireland, Netherlands, Sweden, Bulgaria, Czech Republic, Greece, Hungary, Serbia, Turkey** and **Romania**.

Curators

2META – RO; Lea Rasovszky, Silvia Saitoc & Matei Sâmhăian – RO; Branko Franceschi – HR; Judit Angel – HU; Călin Dan – RO/NL; Ami Barak – RO/FR; Hanna Alkema – FR; Mirjana Peitler – AU/SRB; Hilde de Bruijn – NL; Magdalen Chua – GB; Maria Vassileva – BG.

Artists

Alexandre Giroux –FR; Alexis Guillier – FR; Anthony Duchêne – FR; Bertille Bak – FR; Celine Ahond – FR; Cyril Verde – ES; Fouad Bouchoucha – FR; Jean-Philippe Basello – FR; Julien Nédélec – FR; Sébastien Rémy – FR; SZAF - Judit Fischer & Miklós Mécs – HU; A Kassen – DK; Mathieu Kleyebé Abbonenc – FR; Olivier Bardin – FR; Keren *Benbenisty* – IL; Mihaș Boșcu- RO; Adrian Dan- RO; Oana Farcaș - RO; Dor Guez – IL; Camille Henrot – FR; Leigh Ledare – USA; Tom Nicholson – AUS; Kateřina Šedá - CZ; Jin Shan – CN; *Raphaël Zarka* – FR; Apparatus 22- RO; Irina Botea – RO; Ulrike Kubatta - DE/UK; Ioana Nemeș - RO; Antonis Pittas - GR/NL; Pinar&Viola - TR/CND/NL; *Kathrin Schlegel* - DE/NL; *Stefanos Tsivopoulos* - GR/NL; *Chun Kai Qun* – SG; *Tamarin Norwood* – UK; *Minka Stoyanova* - USA/UK; Kim Walker – UK; Cristiano Berti – IT; Vali Chincișan- RO; Călin Man – RO; Pericol – Cristian Stanciu/Mașe + Rolf Onoicenko - RO; *Jan Svenungsson* - SE/DE; *KissPál Szabolcs* – HU; *Szacsva y Pál* – HU; Constance Armellino – US; Fokus Group – HR; Theresa Himmer - DK/CZ; *Caroline Kryzecki* – DE; *Hrvoje Slovinc* - HR/USA; Kim Asendorf – DE; Mihai Bulf – RO; BTS Collective – RO; *Aleksandra Domanović* – YU; *Mitch Trale & Jacob Broms Engblom* - USA/SE; Miron Ghiu – RO; Jason Huff – USA; Kari Altmann & Fatima Al Qadiri - USA/SN; Dennis Knopf – DE; *Bogdan Macoviciuc* – RO; Sillyconductor/Dreamrec – RO; Chris Timms – IE; *Andrew Norman Wilson* – USA; Damon Zucconi – USA; Milena Bakmaz – SRB; *Tréci Beograd* – SRB; *Isidora Fićović* –SRB; Led Art – SRB; Boris Sribar – SRB; *Stefania Batoeva* – BG; *Vikenti Komitski* – BG; *Kiril Kuzmanov* – BG; Mina Minov – BG; *Kosta Tonev* – BG.

Programme

- ☒ **10th of October 2012, 14:00** – Press Conference, The Hungarian Cultural Center, 8 Gina Patrichi (Orlando), Bucharest

- ☒ **11th of October, 18.00** – *Overlapping Biennial* Opening.
18.30 – Antonis Pittas (*live act*), Foto Anexa - MNAC, 62-68 Mosilor Street, Bucharest

- ☒ **12th of October, 20:00** - Cinty Ionescu & Miron Ghiu: *The Space Between*, Foto Anexa - MNAC, 62-68 Mosilor Street, Bucharest

- ☒ **18th of October, 19:00** – *Critical Café*, guests 2Meta+, Adrian Guță, Lea Rasovszky, Silvia Saitoc, Matei Sâmihăian, hosted by Ion Bogdan Lefter, Club A, 14 Blanari Street, Bucharest

- ☒ **26th of October 2012, 20:00** - - √|√▲√▲ §?▲+Í▲|▲ (*The Spaceship*), Foto Anexa - MNAC, 62-68 Mosilor Street, Bucharest

- ☒ **3rd of November 2012, 20:00** - BTS (*live act & visuals*), Foto Anexa - MNAC, 62-68 Mosilor Street, Bucharest

This project is supported by the **Romanian Ministry of Culture and the Administration of National Cultural Fund.**

Project Partners: Goethe-Institut Bukarest, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Romanian National Museum of Art (MNAR), Ordinul Arhitecților din România (OAR), Foto Anexa - MNAC, Metrorex, British Council, Netherlands Embassy in Bucharest, The Hungarian Cultural Center.

Sponsors: Automobile Bavaria, Grolsch.

Media Partners: Căminul Magazine, Academia Cațavencu, B24-Fun, Metropotam, ArtClue, Zeppelin, Think Outside The Box, Medien Holding, România liberă, Webcultura, Modista, Revista la Plic, ArtAct Magazine, CMYK.

Contact:

Andreea Chindriș

Project Assistant

Telephone number: +4 0740 894 946

E-mail: metacult@gmail.com

Web: artbiennial.ro